

Basisonderwijs | Leerplan Klas 4

Vertelstof

In de vierde klas krijgen de kinderen de verhalen uit de Edda, oud Germaanse mythologie, te horen. Het gaat over de goden die strijdend tegen de reuzen ten ondergaan, waarna een nieuwe wereld kan ontstaan.

Taal

De kinderen oefenen verder aan een goed leesbaar lopend handschrift. Bij het schrijven van de eigen verhalen en gedichten is er veel aandacht voor de vorm en inhoud. Ook beginnen we met het schrijven van brieven. In de grammatica komen alle woordsoorten aan de orde en worden de kinderen zich bewust van de verschillende tijden (de werkwoordsvormen). De spellingsregels worden systematisch geoefend. In de taalperiodes wordt het reciteren van de gedichten met het stafrijm (beginrijm) geoefend, ondersteund door beweging. Naast het beoefenen van de leesvaardigheid, wordt er ook gewerkt aan het begrijpend lezen van allerlei soorten teksten en houden de kinderen een eerste vertelbeurt.

Rekenen

Het hoofdrekenen wordt verder uitgebreid. De kinderen oefenen om met grote getallen te rekenen en leren verschillende basisstrategieën toepassen. Nieuw is het cijferend rekenen en de breuken. De één als geheel wordt op tal van manieren gedeeld en weer samengevoegd. Zo leren de kinderen de stambreuken kennen en later ook de andere breuken, ondersteund door concreet materiaal. Ook nieuw dit jaar is het meten. Vanuit concrete situaties en het doen leren de kinderen het metrieke stelsel kennen.

Vreemde taal

Door middel van liederen, gedichten, kleine toneelstukjes en gesprekken wordt gewerkt aan het uitbreiden van de woordenschat van het Engels. Ook wordt er voor het eerst geschreven in de vreemde taal.

Aardrijkskunde

De aardrijkskunde in de vierde klas kent een aardrijkskundig en geschiedkundig aspect, uitgaande van de verbondenheid met de eigen woonomgeving. Het is een eerste oriëntatie in ruimte en tijd. De kinderen tekenen plattegronden en kaarten met de kenmerken van het landschap en leren de windrichtingen. Topografie en landschapsvorming van Nederland komen ook aan bod. De kinderen leren eerst over het ontstaan van de stad Haarlem, hun eigen leefomgeving, om vervolgens te horen over de verschillende provincies van Nederland. Kinderen gaan deels ook zelf informatie over de provincies verwerken. Dat kan onder andere door het maken van een werkstuk.

Mens- en dierkunde

Vanuit het beeld van de veelzijdige mens komen de dieren aan bod in hun eenzijdigheid en specialiteit, klimmen, graven, rennen, vliegen etc. Steeds staat de bijzonderheid van het dier in relatie tot de mens centraal. Wat leert het dier ons? De verschillende dieren worden ook geboetseerd, geschilderd en getekend. Zo leren de kinderen naar de verhoudingen te kijken en ontdekken zij de karakteristieke vorm van het dier.

Schilderen, tekenen, vormtekenen

Bij het schilderen ontstaan vanuit kleurstemmingen vormen, landschappen en bijvoorbeeld dieren. De aardekleuren (bruin etc.) doen hun entree. Naar aanleiding van de dierkundeperiode is er bij het tekenen aandacht voor het leren waarnemen en schetsen van dieren. Bij vormtekenen leren de kinderen de vlechtmotieven (kruisvormen) te maken.

Handwerken

In de vierde klas leren de kinderen de kruissteek. Het borduren van de kruissteken vraagt uiterste concentratie en nauwkeurigheid. Alle kruisjes moeten dezelfde richting hebben. Er wordt een eigen ontwerp geborduurd.

Euritmie

Dit jaar wordt het alfabet verder geoefend. Het klankengebruik wordt afgestemd op de inhoud en het karakter van het woord. De verschillende kruisingen, zowel in de ruimte, als in de voeten en in de armen, worden veelvuldig geoefend. Ook wordt er gewerkt aan het stafrijm. In de tooneuritmie wordt de toonladder van c groot aangelegd.

Muziek

Het fluiten wordt verder geoefend. De kinderen leren het zingen in canon en verschillen in stemming van mineur en majeur herkennen. Daarnaast komen maat- en ritme-oefeningen aan de orde. Kinderen van klas 4, 5 en 6 hebben een keer per week koor.

Lichamelijke opvoeding

In de vierde klas worden de grondvormen van het bewegen verder uitgebouwd. De koprol wordt zweefrol, het duikelen aan de ringen wordt zowel voorover als achterover geoefend en steunspringen tussen twee situaties door, wordt springen over een kast. Tijdens spelvormen worden regels complexer en wordt er steeds vaker om punten gespeeld.